PULSAR

Power & Balance



HK AUDIO

HK AUDIO PULSAR Series.

ENHANCE YOUR QUALITY OF



Die aktuelle Digitaltechnologie macht es möglich: Die kompakten Fullrange Aktivboxen der 1000-Watt-Klasse liefern heute eine erstaunliche Basswiedergabe. Das beeindruckt besonders im Musikladen. Doch wie war das mit der alten Weisheit, nach der alles seinen Preis hat? Der musste bisher im Live-Einsatz bezahlt werden. Dünne Mitten und Bässe die bei höheren Lautstärken schlapp machen und damit jedem Tontechniker das Leben erschweren.

„True Fullrange“,

also eine erweiterte Basswiedergabe ohne Abstriche bei den Mitten und in der Bassdynamik,

das war der Leitgedanke bei der Entwicklung der neuen PULSAR-Serie. Und diesen Gedanken haben die HK AUDIO Sound-Ingenieure eindrucksvoll umgesetzt.

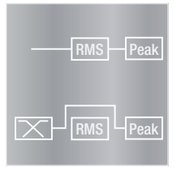
Für ein Audioerlebnis, das im Laden beeindruckt und auf der Bühne begeistert.

PULSAR
Power & Balance

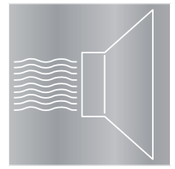
Key Features & Benefits



1000 Watt Class-D Power
Die PULSAR Fullrange-Modelle verfügen über eine Gesamtleistung von 1000 Watt (Bass: 650 Watt, Mid-Hi: 350 Watt)



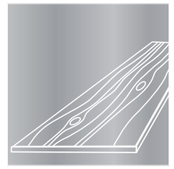
Intelligent Multiband Limiter
Diese professionelle Limiter-Technologie sorgt für stabile Mitten und Höhen auch bei extremen Bassimpulsen



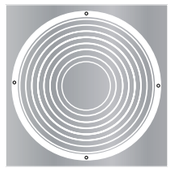
Advanced Speaker Cooling
Die verbesserte Schwingspulenkühlung verhindert einen Lautstärkeabfall (Power Compression) auch bei andauernder Vollbelastung



90° Abstrahlwinkel
Das besonders breite Schallfeld sorgt für optimale Klangverteilung auch direkt vor der Bühne



Holzgehäuse
Das schwingungsarme Holzgehäuse sorgt für mehr Schalldruck und ein gleichmäßiges Klangbild von leise bis laut



Custom Designed Loudspeakers
Die Pulsar Basslautsprecher wurden speziell für optimale Sound-Ergebnisse im jeweiligen Gehäuse entwickelt



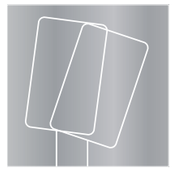
3-Kanal-Mischpult
Zusätzliche, separat regelbare Mikrofon- und CD-Eingänge für kleine Beschallungsaufgaben ohne externes Mischpult



Aktive System-Frequenzweiche
Die im Subwoofer integrierte Frequenzweiche liefert das gefilterte Signal für die Tops und ist für Mono-Bass, Stereo-Bass, Halfstack- oder Fullstack-Betrieb einstellbar



Multi Grip Handles
Die aus dem professionellen Bereich übernommenen Griffe gewährleisten ein besonders komfortables und sicheres Handling



DuoTilt™ Stativaufnahme
Die DuoTilt™ Stativbuchse ermöglicht eine zuverlässige und akustisch sinnvolle Ausrichtung auf das Publikum

Technische Daten









PL 110 FA

58 Hz - 18kHz

Max. SPL calc. 132 dB

10"-Speaker mit 1"-Treiber

Advanced Woofer Voice Coil Cooling

1000 Watt Class D – biamped

90° x 55° Horn

2 EQ-Schalter: Stand Alone / System u. Flat / Contour

Undervoltage-Protection, Thermo-Protection, Short-Circuit Protection, Overcurrent-Protection

DSP-Controller

2 x XLR- Kombibuchse IN,
1 x Stereo Cinch IN, 2 x XLR-Thru,
1 x XLR-Mix Out

(B x H x T) 34,3 x 49,1 x 37 cm

16 kg

PL 112 FA

56 Hz - 18 kHz

Max. SPL calc. 133 dB

12"-Speaker mit 1"-Treiber

Advanced Woofer Voice Coil Cooling

1000 Watt Class D - biamped

90° x 55° Horn

2 EQ-Schalter: Stand Alone / System u. Flat / Contour

Undervoltage-Protection, Thermo-Protection, Short-Circuit Protection, Overcurrent-Protection

DSP-Controller

2 x XLR-Kombibuchse IN,
1 x Stereo Cinch IN, 2 x XLR-Thru,
1 x XLR-Mix Out

(B x H x T) 38 x 66 x 37 cm

19,7 kg

PL 115 FA

49 Hz - 18 kHz

Max. SPL calc. 135 dB

15"-Speaker mit 1"-Treiber

Advanced Woofer Voice Coil Cooling

1000 Watt Class D - biamped

90° x 55° Horn

2 EQ-Schalter: Stand Alone / System u. Flat / Contour

Undervoltage-Protection, Thermo-Protection, Short-Circuit Protection, Overcurrent-Protection

DSP-Controller

2 x XLR-Kombibuchse IN,
1 x Stereo Cinch IN, 2 x XLR-Thru,
1 x XLR-Mix Out

(B x H x T) 46,5 x 69 x 45,2 cm

25,7 kg

PL 118 FA

35 Hz - X-Over

Max. SPL calc. 130 dB

18"-Speaker mit Advanced Woofer Voice Coil Cooling

600 Watt Class D

Undervoltage-Protection, Thermo-Protection, Short-Circuit Protection, Overcurrent-Protection, Look Ahead Thermo-Management

Trennfrequenz aktiv 100 Hz/120 Hz wählbar

Phase Reverse

2 x XLR-Kombibuchse IN,
2 x XLR-Thru, 2 x XLR-Mid/High Out

Hochständerflansch M20

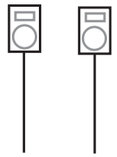
Montagevorbereitung für
100 mm Rollen

(B x H x T) 52,5 x 69 x 69,1 cm

40,5 kg

PULSAR
Power & Balance.

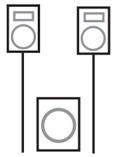
Stand-Alone



Die PL 110 FA, PL 112 FA, PL 115 FA sind durch ihre Fullrange-Tauglichkeit ideal für die Stand-Alone Anwendung ohne zusätzliche Subs. Unterstützend können die EQ-Presets der PULSAR Topteile auf „Stand-Alone“ und „Contour“ gesetzt werden, um die Durchsetzungsfähigkeit im Bassbereich zu verstärken und eine Optimierung der Mittenwiedergabe für hohe Pegel zu erreichen.

*Zuhörerzahl 50-100**

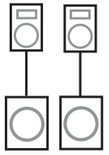
2.1



Der Pre-Amp des PL 118 Sub A ermöglicht den Stereo-Betrieb von zwei Topteilen an einem Subwoofer. Seine Hybrid-Konstruktion aus Bassreflexport mit zusätzlicher Resonatorkammer liefert einen definierten Tiefbass bei hohem Kickbasspegel. Wird ein Stereo-Signal (L/R) am Eingang angelegt, findet im Subwoofer eine Monosummierung statt. Die Ausgangspegel von Topteilen und Subwoofer bleiben hierbei im harmonisch ausgewogenen Verhältnis.

*Zuhörerzahl 100-150**

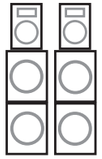
Half-Stack



Gegenüber dem 2.1-System liefert ein Setup mit zwei Half-Stacks mit je einem PL 118 Sub A mehr Maximalpegel im Tiefton. Je nach Anwendungsfall sind die drei PULSAR Topteile PL 110 FA, PL 112 FA und PL 115 FA sinnvoll einsetzbar. Das Half-Stack steht für hohe Pegel bei ausgewogenem Klangbild und das bei wenig Truckspace.

*Zuhörerzahl 200-350**

Full-Stack



Das Full-Stack bietet durch zwei gestackte Subwoofer pro Seite die höchsten Reserven, um tiefen Frequenzen den maximalen Schalldruck zu verleihen. Im Vergleich zum Half-Stack steht diesem System die doppelte Membranfläche und Leistung im Bassbereich zur Verfügung. Das homogene Klangbild wird über die korrekte Einstellung des Configuration-Schalters erreicht. Die Topteile PL 112 FA und PL 115 FA ergänzen dieses System optimal mit ihrem Schalldruck und ihren Akustikeigenschaften.

*Zuhörerzahl 400-500**

*Hinweis zur Zuhörerzahl: Diese Angabe ist eine unverbindliche Empfehlung und dient zur Orientierung. Die tatsächlich mögliche Anzahl der zu beschallenden Personen ist abhängig von der Raumgröße, dem Grundriss, der Ausstattung sowie der Möblierung des Raumes, der zu beschallenden Fläche und des anliegenden Input-Signals.

PULSAR
Power & Balance.

Accessories



TB-1

Mit diesem Einzel-Neigebügel lassen sich die Fullrangeboxen der Serien PULSAR (PL 112 FA, PL 115 FA) und Linear 5 (L5 112 F/FA und L5 115 F/FA) problemlos nachrüsten. Mit Hilfe von Halbschellen oder Triggerclamps (M12) ermöglicht der TB-1 eine schnelle Befestigung an Trussholmen.



AP-8

Mit einer Belastbarkeit von bis zu 360 kg (WLL) ermöglicht der Anschlagpunkt die sichere Installation von Lautsprecher-boxen mit M8 Flugpunkten an Stahl-seilen oder Ketten.



Tilt Unit

Die Tilt Unit dient zur idealen Positionierung des Topteils auf dem Subwoofer bei Full Stack-Anwendungen.



Schutzhüllen

Passgenaue, gepolsterte Schutzhüllen sind für alle Modelle der PULSAR-Serie als optionales Zubehör verfügbar. Aussparungen für die Griffe der Topteile bzw. Subwoofer. (Vorrauss. 04/2014)



Distanzstange M20

Höhenverstellbare Distanzstange mit M20 Gewinde. Besonders solide Stahlkonstruktion für Boxen bis 40 kg. Ausziehbar von 80 – 150 cm. Gewicht 2,3 kg.



PL 110 FA PL 112 FA PL 115 FA PL 118 Sub A



PULSAR

The power to sound bigger -
the balance to sound better

HK Audio®
Postfach 1509
66595 St. Wendel, Germany

info@hkaudio.com
www.hkaudio.com

© 2014 Music & Sales P.E. GmbH
Technische Änderungen vorbehalten
MS D-2666, 9880660

HK AUDIO