HK AUDIO

Portable Sound





PREMIUM PR:O

Das modulare Beschallungssystem

Made in Germany

PREMIUM PR:O –
Das modulare Beschallungssystem









Die große Freiheit eines perfekt abgestimmten Baukastensystems.

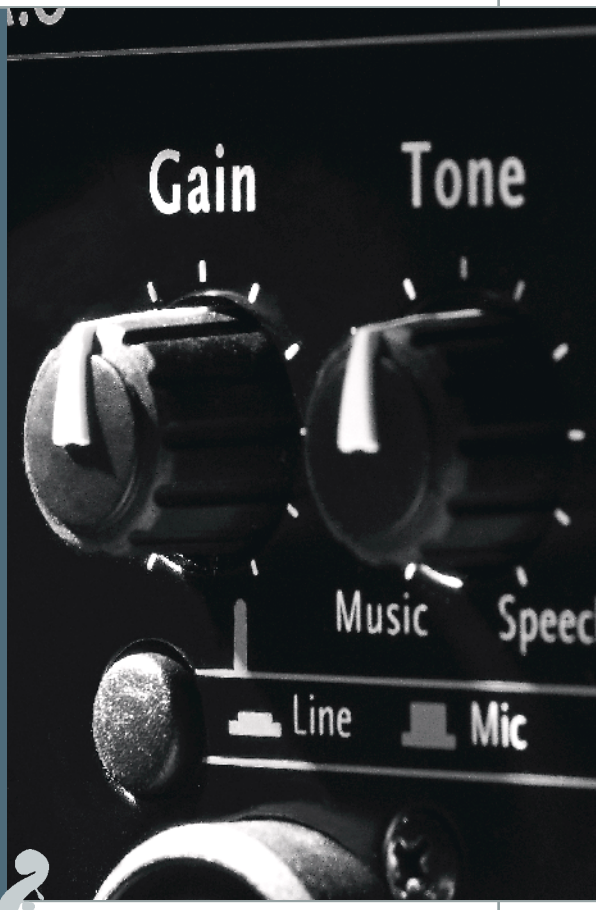
Sie legen Wert auf glasklaren, ausgewogenen Sound und souveräne Leistungsreserven? Sie wollen aber gleichzeitig ein System, das sich flexibel Ihren wechselnden Bedürfnissen anpasst? Dann haben wir für Sie PREMIUM PR:O entwickelt.

Insgesamt 14 Modelle, wahlweise in Passiv- oder Aktiv-Ausführung, bilden ein perfekt abgestimmtes Baukastensystem. Planen Sie Ihre Wunschanlage mit den Komponenten der PREMIUM PR:O Serie, in jedem Fall erhalten Sie ein in sich stimmiges System mit besten akustischen Eigenschaften.

Dabei hält PREMIUM PR:O alle Optionen offen: Erweitern Sie schrittweise Ihre Anlage, kombinieren Sie Aktiv- und Passiv-Modelle, oder lassen Sie für den kleinen Kneipengig einfach mal die Subwoofer zu Hause. Denn alle PREMIUM PR:O Boxen bis hin zur subkompakten PR:O 8 sind echte Fullrange-Systeme* mit vollwertiger Basswiedergabe.

Überzeugen Sie sich jetzt bei Ihrem autorisierten HK AUDIO Händler von den einzigartigen Eigenschaften der PREMIUM PR:O Familie und designen Sie Ihr Traumsystem!

*außer PR:O 18 S





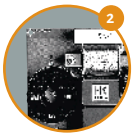
PREMIUM PR:O

Natürlicher Sound mit hoher Impulstreue

Unsere akustische Zielsetzung bei der PREMIUM PR:O Linie war ein druckvoller, natürlicher Klang, der auch bei starken Impulsen nicht an Transparenz verliert. So können Sie sich auch bei wechselnden Lautstärken auf ihre Sound-Einstellung verlassen.



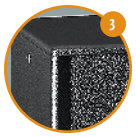
Grundlage für das Erreichen dieses Ziels war die sorgfältige Auswahl der Komponenten. Zentrale Kriterien bei PREMIUM PR:O waren das dynamische Verhalten und die Verzerrungsfreiheit der Einheit aus 1"-Treiber und Horn 1. Bei



den Basswoofern fand der Übergangsbereich zum Hochtöner besondere Beachtung. Zusammen mit dem Frequenzweichen-Know-how 2 unserer Entwickler entstand so ein bemerkenswert homogenes Klangbild.

Im Tieftonbereich spielen die Lautsprechergehäuse Ihre Stärken aus. Deren MDF-Holz ist anderen Gehäusematerialien in puncto Steifigkeit und innerer Dämpfung weit überlegen, dadurch werden Bassimpulse trocken und ohne Energieverlust wiedergegeben.

Die inneren Werte der PREMIUM PR:O Serie spiegeln sich in den innovativen Ausstattungsdetails:



Die mit großen Radien versehenen Seitenwände minimieren Kantenbrechungs-effekte und unterstützen so eine gleich-mäßige horizontale Abstrahlung speziell im Mitten- und Hochtonbereich.



Die Hochtonhörner der Fullrange-Modelle sind durch eine dynamische Schutzschaltung gegen Überlastung gesichert.



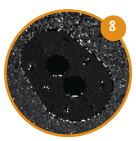
Die ergonomisch geformten Griffe sind ohne Schrauben oder sonstige überstehenden Teile in die Gehäuse integriert.



Die Passiv-Modelle verfügen über versenkte Anschlussplatten mit angewinkelten Buchsen für eine schonende Kabelzuführung.



Alle Fullrangemodelle sind mit M8-Montagegewinden für eine einfache und fachgerechte Festinstallation ausgestattet.



Eine geniale Idee aus der Praxis: Der patentierte Duotilt™-Hochständerflansch ermöglicht die akustisch optimale Ausrichtung ohne wackelige Schrägsteller.



PREMIUM PR:O Aktiv: Noch mehr Komfort, Flexibilität und Sound

Sie möchten auf schwere Endstufen-Racks, externe Controller und Frequenzweichen ganz verzichten? Ihre Anlage mit weniger Handgriffen aufbauen und wertvollen Transportraum einsparen? Dann sollten Sie sich die Aktiv-Versionen der PREMIUM PR:O Serie genauer anschauen.



Das Herz dieser Familie ist ein Endstufenblock 9 mit 600 Watt Leistung, der dank hocheffizienter Class-D-Technologie kaum noch Verlustwärme produziert und außergewöhnlich leicht ist. Im Vergleich zu ihren passiven Pendants wiegen die Aktiv-Modelle lediglich ca. 1 kg mehr – ein sensationeller Wert! Die Integration der kompletten Leistungselektronik erlaubte es unseren Entwicklern, diese exakt auf die Lautsprecher abzustimmen und so das Optimum an Klangverhalten und Betriebssicherheit zu gewährleisten. Über den Tonregler 10 kann die Wiedergabecharakteristik stufenlos den Beschallungserfordernissen angepasst werden (außer



PR:O 12 MA/ PR:O 18 Sub A). Die PR:O 18 Sub A ist mit einer regelbaren System-Frequenzweiche ausgestattet.
An alle PREMIUM PR:O Aktivmodelle kann zusätzlich eine weitere passive Lautsprecherbox 11 angeschlossen werden (außer PR:O 18 S A). Auch dieses nicht alltägliche Merkmal belegt, dass das PREMIUM PR:O Baukastensystem wie kaum eine andere Boxenserie den Bedürfnissen und Vorstellungen des Anwenders flexibel folgt.



Die große Freiheit eines perfekt abgestimmten

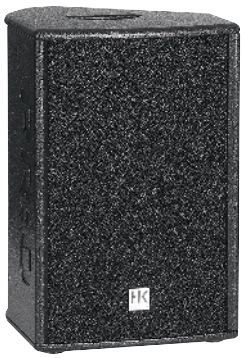
PR:O 8 ● PR:O 8 A

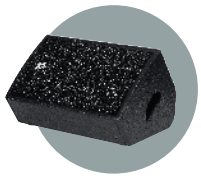




8"/1" Fullrangebox mit erstaunlicher Basswiedergabe und einem für ihre Größe außerordentlich hohen verwertbaren Schalldruck. Ihre Größe und das mitgelieferte Montagezubehör (nur PR:O 8 A)machen sie auch bestens für unkomplizierte Installationen geeignet. Als Aktivmodell PR:O 8 A mit 600 Watt Systemelektronik und Speakon®-Anschluss für eine passive Zusatzbox.

PR:O 10 X ● PR:O 10 XA







Ein ausgesprochenes Multitalent, das als Satellit, kompakte 10"/1" Fullrangebox oder als „Low Profile"-Bühnenmonitor gleichermaßen begabt ist. Der ausgeglichene Frequenzgang sorgt für Rückkopplungsarmut und ist durch den Music/Speech-Regler an verschiedene Einsatzarten anpassbar. Die integrierte Leistungselektronik macht die PR:O 10 XA vollends zu einem der flexibelsten Beschallungswerkzeuge.

PR:O 12 M ● PR:O 12 MA

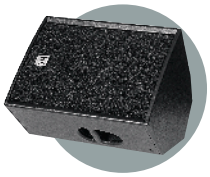


Hochwertiger 12"/1" Bühnenmonitor für besonders durchsetzungsfähige Gesangs- und Instrumentenwiedergabe. Als PR:O 12 MA zusätzlich mit 600 Watt Systemelektronik und Anschluss für einen weiteren passiven Monitor zum kostengünstigen Aufbau eines größeren Monitorsystems.



PR:O 15 X ● PR:O 15 XA







Bi-funktionale 15"/1" Lautsprecherbox mit satter Basswiedergabe und hohem verwertbaren Schalldruck. Die geringe Rückkopplungsanfälligkeit und die hervorragende Sprachauflösung machen sie auch als Monitor bestens geeignet. Als PR:O 15 XA mit integrierter 600 Watt Endstufe und Speakon®-Ausgang für passive Zusatzbox.

Baukastensystems

PR:O 12 ● PR:O 12 A





Fullrangebox im klassischen 12"/1"-Format mit ausgewogenem Klangbild, bester Sprachverständlichkeit und hohem verwertbaren Schalldruck. Ideal auch als Satellit zur PR:O 18 S. Die PR:O 12 A bietet zusätzlich eine 600 Watt Systemelektronik mit Speakon®-Anschluss für eine passive Zusatzbox.

PR:O 15 ● PR:O 15 A

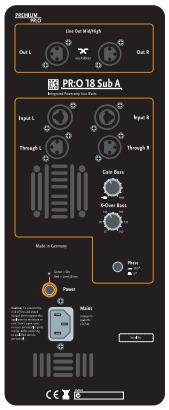




Im Vergleich zur PR:O 12 bietet diese Box durch den 15" Lautsprecher eine erweiterte Low-Mid- und Bass-Wiedergabe und eignet sich daher besonders für den stand-alone Einsatz ohne zusätzlichen Subwoofer. Als Aktivmodell PR:O 15 A mit 600 Watt Systemelektronik und Speakon®-Anschluss für den Betrieb einer passiven Zusatzbox.

PR:O 18 S ● PR:O 18 Sub A





18" Bassreflex-Subwoofer, für ein tiefreichendes Bassfundament. Die speziell entwickelte Systemfrequenzweiche sorgt dafür, dass das angeschlossene Topteil mit den richtigen Frequenzen versorgt wird (Satellite Out). Die Aktiv-Variante PR:O 18 Sub A bietet neben 600 Watt Endstufenpower eine regelbare Stereo Frequenzweiche zur einfachen Kombination mit den aktiven Satelliten.

PREMIUM PR:O Zubehör



Schutzhüllen
Der maßgeschneiderte Schutz für Ihre PREMIUM PR:O Lautsprecher. Die dick gepolsterten Hüllen werden aus extrem reissfestem und wasserabweisendem Nylon gefertigt, die optimale Lösung für den sicheren Transport der PA zum Gig. In den Schutzhüllen sind Aussparungen für die Griffe der Subwoofer bzw. Topteile eingelassen, so dass die Lautsprecher wie gewohnt zum Transport angepackt werden können.

HK Audio Satellite Add-On M20 Speakon
Das spezielle Ergänzungsset zum Betrieb von passiven Satelliten-Lautsprechern Das Satellite Add-On Package umfasst zwei Aluminium-Distanzstangen und zwei 3 m- Lautsprecherkabel für Speakon®-Anschlüsse. Inklusive Tragetasche.
Auch als Satellite Add-On M20 XLR lieferbar.

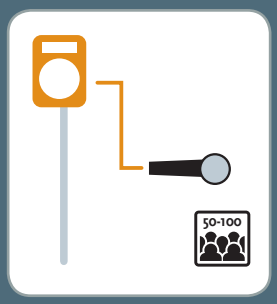


HK Audio Speaker Stand Add-On
Die ideale Ergänzung für Satelliten- oder Fullrange-Lautsprecher. Das Speaker Stand Add-On Package umfasst zwei Aluminium-Boxenstative und zwei 7 m-Lautsprecherkabel für Speakon®-Anschlüsse. Inklusive robuster Tragetasche.

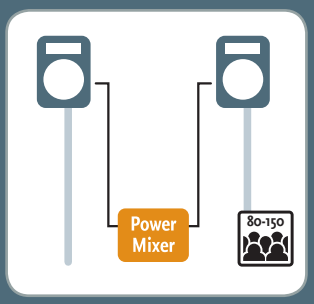
Anwendungsbeispiele

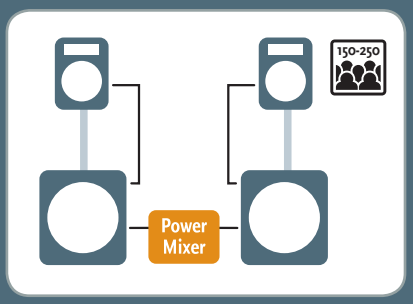
Bitte beachten Sie: Die angegebenen empfohlenen Publikumsgrößen können nur ein ungefährer Anhalt sein. In der Praxis wird die maximal zu beschallende Personenzahl maßgeblich durch den Musikstil, die Art der Darbietung, die Raumgeometrie und -akustik bestimmt

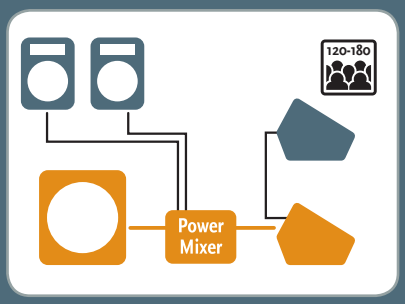
Beispiel ohne Mischpult



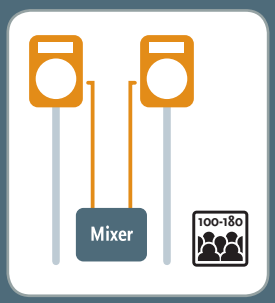
Beispiele mit Powermixer

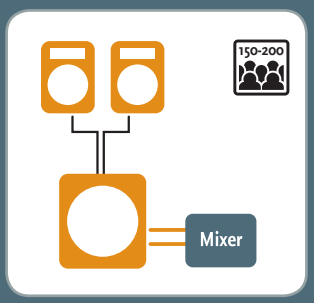


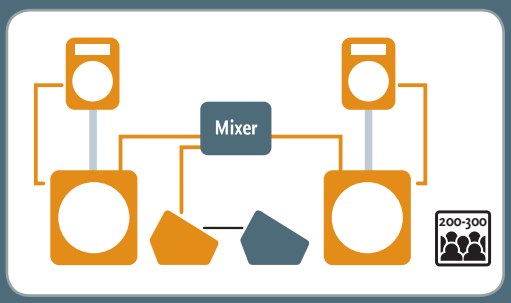


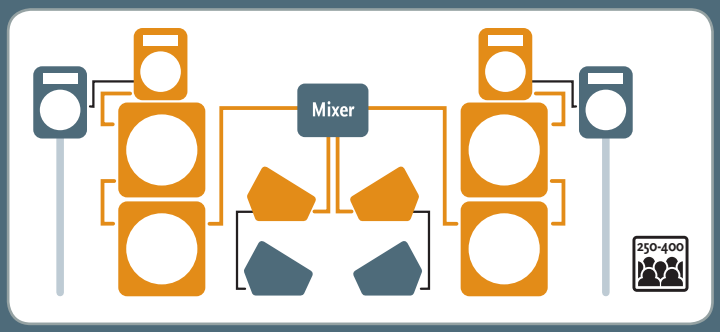


Beispiele mit Mischpult

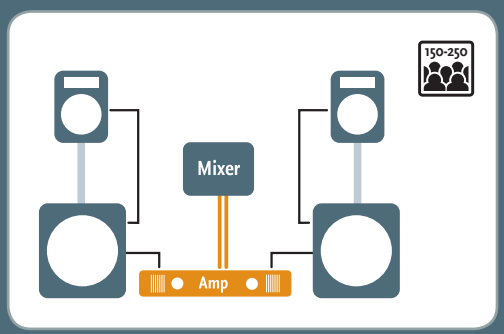


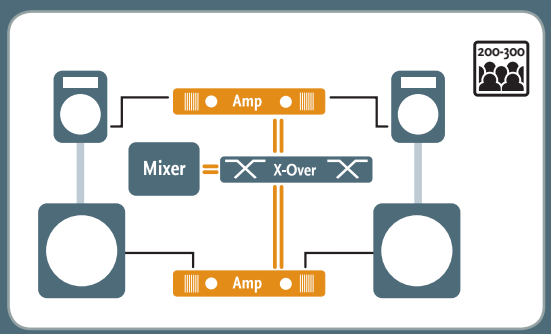


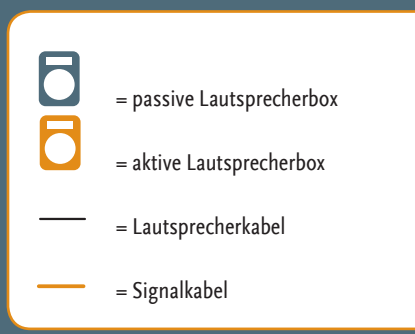




Beispiele mit Mischpult und externen Endstufen







PREMIUM PR:O passiv

	• PR:O 8	• PR:O 10 X	• PR :O 12	• PR:O 12 M	• PR:O 15	• PR:O 15 X	• PR :O 18 S
Frequenzgang +/- 3dB	89 Hz – 19 kHz	95 Hz – 19 kHz	68 Hz – 19 kHz	70 Hz – 19 kHz	60 Hz – 19 kHz	60 Hz – 19 kHz	48 Hz – 150 Hz
Frequenzgang -10 dB:	63 Hz – 19 kHz	80 Hz – 19 kHz	60 Hz – 19 kHz	63 Hz – 19 kHz	53 Hz – 19 kHz	53 Hz – 19 kHz	38 Hz – 150 Hz
Max SPL (Half Space)@ 1m:	122 dB	126 dB	128 dB	128 dB	128 dB	128 dB	129 dB
Sensitivity 1W@1m:	91 dB	93 dB	104 dB	104 dB	104 dB	104 dB	104 dB
Belastbarkeit, peak:	1200 W	1200 W	1200 W	1200 W	1200 W	1200 W	1500 W
Belastbarkeit, program:	600 W	600 W	800 W	800 W	800 W	800 W	1000 W
Belastbarkeit, nom. (RMS):	300 W	300 W	400 W	400 W	400 W	400 W	500 W
Lautsprecher:							
Bass / Mid:	8"	10"	12"	12"	15"	15"	18"
Hochtontreiber:	1"	1"	1"	1"	1"	1"	-
Impendanz:	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	4 Ohm
Hochtonschutz (passiv):	Dyn. Schutzschaltung	Dyn. Schutzschaltung	Dyn. Schutzschaltung	Dyn. Schutzschaltung	Dyn. Schutzschaltung	Dyn. Schutzschaltung	-
Horncharakteristik:	80° x 80° CD Horn	90° x 60° CD Horn	60° x 40° CD Horn	60° x 40° CD Horn	60° x 40° CD Horn	60° x 40° CD Horn	-
Trennfrequenz:	2,5 kHz,12 dB/oct.	2,2 kHz,12 dB/oct.	2 kHz,12 dB/oct.	2 kHz,12 dB/oct.	2 kHz,12 dB/oct.	2 kHz,12 dB/oct.	150 Hz,12 dB/oct.
Anschlüsse:	2 x Speakon	2 x Speakon	2 x Speakon	2 x Speakon	2 x Speakon	2 x Speakon	2 x Speakon
Aufstellwinkel:	-	30°	-	30°	-	45°	
Hochständerflansch:	Mono Tilt™	DuoTilt™ 3°/7°	DuoTilt™ 3°/7°	-	DuoTilt™ 3°/7°	DuoTilt™ 3°/7°	M20
Flugpunkte:	3 x M8	3 x M8	3 x M8	-	3 x M8	3 x M8	-
Rollen:	-	-	-	-	-	-	Optional 100 mm
Gewicht:	10 kg / 22 lbs.	12,9 kg / 28.4 lbs.	18,5 kg / 40.8 lbs.	16,1 kg / 35.5 lbs.	22,5 kg / 49.6 lbs.	21,4 kg / 47.2 lbs.	40,6 kg / 89.5 lbs.
Maße (BxHxT):	27 x 42 x 27 cm	32 x 48 x 29 cm	39 x 57 x 36 cm	39 x 55,5 x 38 cm	47 x 61,5 x 41,5 cm	47 x 61,5 x 44,5 cm	53 x 61 x 64 cm

PREMIUM PR:O aktiv

	• PR:O 8 A	• PR:O 10 XA	• PR :O 12 A	• PR:O 12 MA	• PR:O 15 A	• PR:O 15 XA	• PR :O 18 Sub A
Frequenzgang +/- 3dB:	89 Hz – 19 kHz	89 Hz – 19 kHz	85 Hz – 19 kHz	85 Hz – 19 kHz	55 Hz – 19 kHz	55 Hz – 19 kHz	48 Hz – x-over
Frequenzgang -10 dB:	63 Hz – 19 kHz	67 Hz – 19 kHz	78 Hz – 19 kHz	78 Hz – 19 kHz	48 Hz – 19 kHz	48 Hz – 19 kHz	38 Hz – x-over
Max SPL (Half Space):	118 dB	121 dB	123 dB	123 dB	123 dB	123 dB	125 dB
Lautsprecher:							
Bass / Mid:	8"	10"	12"	12"	15"	15"	18"
Hochtontreiber:	1"	1"	1"	1"	1"	1"	-
Hochtonschutz (passiv):	Dyn. Schutzschaltung	Dyn. Schutzschaltung	Dyn. Schutzschaltung	Dyn. Schutzschaltung	Dyn. Schutzschaltung	Dyn. Schutzschaltung	-
Horncharakteristik:	80° x 80° CD Horn	90° x 60° CD Horn	60° x 40° CD Horn	60° x 40° CD Horn	60° x 40° CD Horn	60° x 40° CD Horn	-
Endstufentyp:	600 W Class D – 4 Ohm	600 W Class D – 4 Ohm	600 W Class D – 4 Ohm	600 W Class D – 4 Ohm	600 W Class D – 4 Ohm	600 W Class D – 4 Ohm	600 W Class D – 4 Ohm
Limiter:							
RMS- Soundlimiter:	ja	ja	ja	ja	ja	ja	nein
Peak Schutzlimiter:	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Subsonic Filter:	35 Hz	35 Hz	35 Hz	68 Hz	35 Hz	35 Hz	35 Hz
Trennfrequenz der aktiven Weiche: (24 dB Oktave)	-	-	-	-	-	-	75 Hz – 150 Hz wählbar
Klangregelung:	Tone Regler	Tone Regler	Tone Regler	-	Tone Regler	Tone Regler	-
Anschlüsse:							
Line/Mic Kombibuchse, symmetrisch	1 x Kombi Line In	1 x Kombi Line In	1 x Kombi Line In	1 x Kombi Line In	1 x Kombi Line In	1 x Kombi Line In	2 x Kombi Line In
Through, symmetrisch	1 x XLR Through	1 x XLR Through	1 x XLR Through	1 x XLR Through	1 x XLR Through	1 x XLR Through	2 x XLR Through
Out, symmetrisch	-	-	-	-	-	-	2x XLR L/R Out Mid/High Parallel
Parallel Speaker Out	1 x Speakon	1 x Speakon	1 x Speakon	1 x Speakon	1 x Speakon	1 x Speakon	-
Hochständerflansch:	Mono Tilt™	DuoTilt™ 3°/7°	DuoTilt™ 3°/7°	-	DuoTilt™ 3°/7°	DuoTilt™ 3°/7°	M20
Flugpunkte:	2 x M8	3 x M8	3 x M8	-	3 x M8	3 x M8	-
Rollen:	-	-	-	-	-	-	Optional 100 mm
Gewicht:	11 kg / 24.3 lbs.	13,9 kg / 30.6 lbs.	19,5 kg / 43 lbs.	17,1 kg / 37.7 lbs.	23,5 kg / 51.8 lbs.	22,4 kg / 49.4 lbs.	39,8 kg / 87.8 lbs.
Maße (BxHxT):	27 x 42 x 27 cm	32 x 48 x 29 cm	39 x 57 x 36 cm	39 x 55,5 x 38 cm	47 x 61,5 x 41,5 cm	47 x 61,5 x 44,5 cm	53 x 61 x 64 cm

Empfohlene Verstärkerleistung: Die Verstärkerleistung zum Betrieb der PREMIUM PR:O Boxen sollte zwischen 600 W RMS @ 4 Ohm und 800 W RMS @ 4 Ohm pro Verstärkerkanal betragen. Um genügend Leistungsreserven bei dynamischen Musiksignalen bereitstellen zu können sollte die Spitzenleistung der Endstufe mindestens 1200 W @ 4 Ohm pro Kanal betragen.

** Alle Messungen in Half-Space*

MS D 2108 11/08, 9880492 © 2008 Music & Sales P.E. GmbH, Technische Änderungen vorbehalten

HK AUDIO® Portable Sound

HK Audio® • Postfach 1509 • 66595 St. Wendel • Germany
info@hkaudio.com • www.hkaudio.com